



## Kontrastsetes toonid

Sisearhitekt Liina Ainomäe kujundatud kahekorruseline eramu asub Viimsis ning kuulub noorele kahe lapsega perele. „Sisse tulles jääb paremat kätt köök ning vasakule eluruum ja sealt edasi magamistuba,” räägib Ainomäe. „Elutoast endub väike tupikkoridor, mille mõlemas otsas asub klaasist uks. Tänu sellele on elamises alati piisavalt valgust.” Ühele poole jääb saunablokk, majandusruum ja teisele poole vanemate magamistuba, garderoob ja duširuum. Elutoa nurgast läheb trepp teisele korrusele. Kerge, metallkonstruktsiooniga trepp on eluruumi tähtsaimaks kujunduslikuks elemendiks. „Pool trepiavast on kaetud klaasiga, mis ülemisel korrusel moodustab klaaspõranda,” selgitab Ainomäe. „Kohe seal kõrval asub suur aken ning kõrvuti asetsevad klaaspinnad tekitavad omapärase valgusefekti.”

## Tumedad ja heledad toonid

Elutoas asub pidulik söögi- ja puhkenurk. Pererahva soovil kaminat majas sees ei ole, vaid see on plaanitud õue. Saunaruumist osa moodustab majandusruum, kus asuvad kodumasinad. Elutoa ja köögi seinad on õrnas helerohelises värvigammas. Söögilaua alust põrandat katab tiigispooniga laudparkett, suurem osa eluruumist on aga kaetud suuremõtmelise mustjashalli täismasspõrandaplaadiga, mis saab alguse sissepääsult, kulgeb edasi kööki, jätkub elutoas pehmete, heleda kangaga kaetud diivanite all ja jookseb välja saunablokki. Pesuruumi ja leiliruumi põrandaid katab must mosaiikplaat. Vanemate duširuumis on aga seinad portselanvalgetest plaatidest ning põrandal valge mosaiikplaat tumedate vuugivahedega. Kuna ruum on väike, on ka sisustus valitud valget värvi. „Kogu kujunduses on teadlikult rõhutatud kontrastsete toonide ja materjalide peale,” ütleb Ainomäe. „Näiteks võib välja tuua köögi, kus köögimööbli ukсед on valget värvi, tööpind, söögilaud aga tumepruunis pähklitoonis, põrand tumehall; elutoas suur, hele pehme diivan tumehalli plaatpõranda peal.” Esimese korruse värvialasteks märksõnadeks ongi tema sõnul valge, must, tiigipruun ja roheline.



## Disainlambid ja kaunid kunstiteosed

Eluruumides on Ainomäe sõnul kasutatud kaasaegset karniisivalgustust, nn. dekoratiivvalgust „Lae serv lõpeb ära ja selle tagant voogab valgust,” selgitab ta. „Ka köögis on seda lahendust kasutatud – valgustatud on ka aknaesine ning tööpind, ka teise korruse lastetubade esises koridoris on laepind pisut alla toodud ning laeserva taha peidetud valgustorud.” Omapärased on trepi kõrval asuvad süvistatud lambid, samuti köögilaua kohal ripuvad lamp. Toa söögilaua kohal olev ripplamp ja kõrvalolevad seinavalgustid on kirka klaaskupliga. „Terves majas on kasutatud üksnes kõrgekvaliteetseid disainvalgusteid,” kinnitab Ainomäe. „Samuti on akende ees disainkardinad. Olulise osa sisekujundusest moodustab kujutav kunst, sest pererahval on suurepärane maalikogu.”



### **Teine korrus tervenisti laste päralt**

Elamu teisel korrusel asuvad laste magamistoad. „Mõlemal ruumil on päris palju kõrgust ja avarust ning tänu mitmele aknale ka palju valgust. Tegemist on üsna suurte tubadega” märgib Ainomäe. „Terve korruse tiib kuulub lastele. Eraldi on magamis- ja mängunurgad ning töötuba.” Aknad on kaetud värviliste ruloodega, mida lastel on mugav käsitseda. Tüdrukute tuba on kujundatud heleroosades ja rohekates toonides, poisi omas valitseb helesinine. Lastel on ka oma vannituba, mille seinad on kaetud heledate ning põrand musta-valgekirjute plaatidega. Kummalgi lapsel on isiklik peegel, mille raami moodustab hele- ja tumeroheline mosaiikplaat. Samuti on mõlemal lapsel oma kapp ja ka valamü. Dušinurka ilmestab lõbus kiisudega dušikardin ning nurgas asuva mullivanni kohale jääb suur aken. Kummalgi lapsel on ka oma suur garderoob, mis ühtlasi täidab ka mänguasjade laos aset. Trepiahallis on aga sisse seatud arvuti- ehk töönurk.



