

**„Vorm on müsteerium, mis defineerib välimust, aga pakub inimestele naudingut.“
Alvar Aalto**

Artek

Artek on rahvusvaheliselt tuntud ja tunnustatud bränd, millel on pikk ajalugu ja mida tuntakse kui silmapaistva disainiklassika tootjat. Alvar Aalto ajatu disain, puhas vormikeel, vastupidavus ja kõrge kvaliteet on olnud Arteki populaarsuse põhjuseks juba üle 70. aasta.



Arteki lai tootevalik oma mitmete variatsioonidega sobib nii kodudesse, büroodesse kui ka ühiskondlikesse ruumidesse. 30ndatel sündinud mitmekülgne ja ajatu kollektsioon on endiselt ainulaadne maailmas.

Arteki algus

Artek asutati 1935. aastal nelja noore soomlase poolt Alvar Aalto disainitud mööbli müümiseks. Nendeks soomlasteks olid Alvar ja Aino Aalto, Maire Cullichsen ja Nils-Gustav Hahl. Arhitekt Alvar Aalto, Arteki juhtfiguur, on tuntud kui proportsiooni meister. Alvar Aalto alustas tootedisainerina seoses Tuberkuloosi Haigla Paimio projektiga, millega ta saavutas jäädavalt positsiooni maailma moodsa arhitektuuri loojate seas. Tootedisain on Alvar Aalto jaoks loomulik osa tema loodud arhitektuurilisest tervikust.



Rohkem kui äriettevõte

Artek on rohkem kui äriettevõte – juba algusest peale on osaletud kultuurielust. Maire Cullichseniga eesotsas korraldas Artek mitmeid maailmatuntud kunstnike näitusi ning see esindab endiselt uusi Euroopa suundi, nii tootedisainis kui ka kultuuris. Artek käib jätkuvalt muutustega kaasas, jälgides moesuundi ja suhtumist nii elustiili kui disaini.

Inimlähedane modernism

Alvar ja Aino Aalto tõid modernsesse sisustusse sooja ja inimlähedase poole, mille suurim inspireerija oli loodus. Selle parimaks näiteks on Aaltote kodu Helsingis ja Villa Mairea Noormarkus, mis on üks maailma kuulsamaid kodusid.



Skandinaavia modernse disainikeele algus

Arteki ikooniline staatus põhineb selle asutaja, Alvar Aalto tuntusel, kes arendas uusi tehnilisi lahendusi puidu painutamiseks ja leidis uusi mooduseid Soome kase realiseerimiseks tootedisainis. Aalto kolmejalgne taburet, loodud 1933. aastal, oli juba loomishetkel disainimaailma sensatsioon ja kogu modernse skandinaavia disainikeele algus.

Väärtus kasvab aastatega

Artek on endiselt seotud tugevate kvaliteeditraditsioonidega. Tislerite käsitööoskused ja kogemused koos kaasaegsete tehniliste lahendustega garanteerivad Aalto toodete kvaliteedi ja detailideni hoolitsetud viimistluse. Arteki mööbel on eluaegne investeering, mille väärtus kasvab aastatega.



Keskkonnasõbralik

Arteki tooted on valmistatud Soomes kasvavatest kaskedest. Täispuidu kasutuse tõttu on liimide ja lakkide kasutamine minimaalne ning töötlemiskäigus tekkinud jääk kasutatakse tehaste soojendamiseks. Kuid kõige tähtsam loodussõbralikkuse aspekt on Arteki toodete pikk kasutusiga, mis on tõestust leidnud rohkem kui 70 aasta vältel.

Painutatud täispuit

Kõik Aalto tooted on valmistatud käsitööna, mille parimaks toote- ja kvaliteedinäiteks on Aalto tootekujundusest tuntud L-jalg, mis on ühtlasi tema toodete tunnuseks. Jalg on valmistatud täispuidust, mis on painutatud vaid viie lühikese lamelli abil õigesse vormi. Antud töötlusviis on Aalto poolt patenteeritud juba 30ndatel aastatel. Juba metsas hoolega valitud toormaterjal kuivatatakse tehases kuue kuu vältel, tagamaks kvaliteeti. Enne L- jala valmimist läbib see parimate tislerite käes kümneid valmistusetappe. Üle 70-aastane kogemus ja traditsiooniliste tootmispõhimõtete jälgimine garanteerivad Aalto toodete kestvuse põlvest-põlve.

